

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПОЭТИЧЕСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ  
КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»  
2023 ГОД**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Поэтический международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению наизусть вслух (декламации) стихотворений Золотого и Серебряного веков русской литературы. (с 1800 до I четверти XX (1921 г).
- 1.2. Возраст участников конкурса – 10 – 17 лет.
- 1.3. Конкурс проводится на русском языке.
- 1.4. Участие в конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.
- 1.5. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Российского движения детей и молодежи «Движение первых»

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

- 2.1. Популяризация чтения среди детей и подростков, раскрытие творческих способностей и талантов у школьников.
- 2.2. Развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

- 3.1. Учредитель и организатор конкурса — Фонд «Живая классика» (далее — Организатор).
- 3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Россотрудничества, Фонда «Живая классика», деятелей культуры и искусства, преподавателей русского языка и литературы.

## ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 4.1. Участие в конкурсе является бесплатным.
- 4.2. Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного прослушивания.
- 4.3. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует наизусть стихотворение Золотого и Серебряного веков русской литературы.
- 4.4. Продолжительность выступления каждого участника не более 5 минут и не менее 2 минут. Превышение регламента не допускается.
- 4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.
- 4.6. Во время выступления запрещается использовать политическую атрибутику, которая может способствовать разжиганию конфликта на культурной, национальной или религиозной почве.
- 4.7. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- 4.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.
- 4.9. В случае нарушения правил проведения конкурса результаты могут быть аннулированы.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

- 5.1. Конкурс проводится в онлайн и офлайн форматах.
- 5.2. Формат проведения (онлайн/офлайн) определяется организатором конкурса. Информация об этом будет доведена до участников по электронной почте, указанной при регистрации, в срок до 6 ноября 2023 г.
- 5.3. Конкурс проводится среди участников, зарегистрированных на официальном сайте конкурса <http://poets.liveclassics.ru>
- 5.4. Участники конкурса должны прикрепить ссылку на видео с выступлением в форму регистрации на сайте. Видеозаявка чтеца должна быть снята горизонтально, хронометраж – не более 5 минут и не менее 2 минут. Снимать выступление рекомендуется на однотонном фоне, поясной план. Чтец читает текст наизусть. На видео не допускается использование логотипов других конкурсов, титров, также не допускаются видео, на которых участник стоит на сцене, а его снимают из зала на мероприятии, не

имеющем отношении к поэтическому конкурсу «Живая классика» - 2023. Монтаж и видеоэффекты запрещены. Заявки с нарушением будут отклонены без уведомления.

5.5. Срок подачи заявок на участие в конкурсе: с 1 сентября 2023 г. по 31 октября 2023 г (включительно).

5.6. По итогам регистраций Оргкомитет конкурса сформирует списки участников и определит формат дальнейшего участия – онлайн/офлайн до 6 ноября 2023 г (включительно).

5.7. Онлайн/офлайн прослушивания в полуфинал пройдут в период с 13 ноября по 19 ноября 2023 г. Количество полуфиналистов будет утверждено Организатором по итогам мероприятий – но не более 100 участников (из России и из-за рубежа).

5.8. Онлайн прослушивание (zoom) полуфиналистов и определение финалистов состоится в период с 20 по 24 ноября 2023 г. По итогам будут определены 40 финалистов (20 из России и 20 из-за рубежа).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

6.2. Выступления оцениваются по параметрам:

6.2.1. Выбор текста: органичность выбранного произведения исполнителю;

6.2.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

6.2.3. Чтецу удалось рассказать стихотворение и эмоционально вовлечь в свою историю слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать.

6.2.4. Грамотность речи:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов, за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения.

6.2.5. Дикция.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 1).

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Регистрация участников на сайте конкурса: <http://poets.liveclassics.ru>

Срок проведения: 1 сентября — 31 октября 2023 г.

7.2. Проведение отборочных этапов в полуфинал (онлайн/офлайн).

Срок проведения: 13 ноября — 19 ноября 2023 г. – количество полуфиналистов определяет Организатор конкурса по итогам прослушиваний – но не более 100 участников (из России и из-за рубежа).

7.3. Проведение полуфинала конкурса. Онлайн формат.

20 ноября – 24 ноября 2023 г. – по итогам выбирают 40 финалистов (20 – из России и 20 из-за рубежа).

7.4. Финал конкурса.

Место проведения – Санкт-Петербург.

Срок проведения: 6 – 7 декабря 2023 г. Проезд, проживание и питание финалисту оплачивает Организатор конкурса.

## КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

8.1. Количество участников конкурса не ограничено.

8.2. Количество участников полуфинала конкурса — но не более 100 человек (из России и из-за рубежа).

8.3. Количество участников финала — 40 человек (из России и из-за рубежа).

8.4. Количество победителей конкурса – 10 человек (5 из России и 5 из-за рубежа).

## НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

9.1. Каждый участник конкурса, чье видео соответствует правилам, получает в электронном виде диплом «Участника поэтического международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и право выступить в следующем этапе.

9.2. Победители отборочного тура (онлайн/офлайн) получают в электронном виде диплом «Полуфиналиста поэтического международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и право выступить в следующем этапе. Количество полуфиналистов определяет Организатор конкурса по итогам прослушиваний – но не более 100 участников (из России и из-за рубежа).

9.3. Финалистами конкурса становятся 40 участников (20 из России и 20 из-за рубежа), набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Финалиста поэтического международного конкурса юных чтецов «Живая классика», памятными призами от Фонда «Живая классика», а также поездкой на детский форум в Санкт-Петербург.

9.4. Победителями финала конкурса считаются 10 участников (из России и из-за рубежа), набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя поэтического Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров Конкурса.

#### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА

Куратор конкурса —  
Наталья Ломоносова  
lomonosova@youngreaders.ru

Приложение №1  
 Оценочный лист  
 Член жюри \_\_\_\_\_

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки				
		Выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотность речи Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Дикция Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
		Оценивается от 0 до 10-ти баллов.	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.		
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5

3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
6		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
7		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
8		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
9		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
10		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
11		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
12		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	